



1957 FIVE CLUES TO FORTUNE de Joe Mendoza avec Roberta Paterson, Peter Welch



1957 THE HEART WITHIN de David Eady avec James Hayter



1959 NO TREES IN THE STREET de Jack Lee Thompson avec Ronald Howard



1962 THE PAINTED SMILE de Lance Comfort avec Nanette Newman, Grazina Frame



1962 SOME PEOPLE de Clive Donner avec Ray Brooks, David Andrews



1963 TWO LEFT FEET de Roy Ward Baker avec Dilys Wallting, Michael Craze



1964 DANS LES MAILLES DU FILET (The System) de Michael Winner avec Oliver Reed



1965 BE MY GUEST de Lance Comfort avec Joyce Blair



1966 BLOW-UP (Blow up) de Michelangelo Antonioni avec Vanessa Redgrave



1966 LE MYSTÈRE DES TREIZE (Eye of the Devil) de J. Lee Thompson avec Sharon Tate



1967 CAMELOT (Camelot) de Joshua Logan avec Richard Harris



1968 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE de Tony Richardson avec John Hallam



1968 UN JOUR PARMIS TANT D'AUTRES (The long Day dying) de P. Collinson avec Tom Bell



1968 TRIO D'ESCROCS (Only when I larf) de Basil Dearden avec Alexandra Stewart, R. Attenborough



1968 BARBARELLA de Roger Vadim avec Jane Fonda



1969 LE CLUB DES LIBERTINS (The best House in London) de Ph. Saville avec Joanna Pettet



1969 ALFRED LE GRAND (Alfred the Great) de Clive Donner avec Prunella Ransome



1970 QUI VEUT LA FIN... (The Walking Stick) d'Eric Till avec Emyln Williams, S. Eggar



1970 LE TUNNEL DE LA PEUR (Fragment of Fear) de Richard Sarafian avec Wilfried Hyde-White



1971 MORT D'UN PROF (Unman, Wittering and Zigo) de John Mackenzie avec Nicholas Hoye



1971 LOVE MACHINE (The Love Machine) de Jack Haley Jr avec Jackie Cooper



1973 VOICES (Voices) de Kevin Billington avec Gayle Hunnicutt



1974 LE PERVERS (No es nada, mamá, sólo un juego) de Jose Maria Forque avec Andrea Rau



1974 TERREUR SUR LE BRITANNIC (Juggernaut) de Richard Lester avec Richard Harris



1975 LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (Profondo rosso) de Dario Argento avec Giuliana Calandra



1975 MR QUILP (The Old Curiosity Shop) de Michael Tuchner avec Anthony Newley



1977 ACTION IMMÉDIATE (La via della droga) d'Enzo G. Castellari avec Fabio Testi



1977 NICO L'ARNAQUEUR (Squadra antitruffa) de Bruno Corbucci avec Tomas Milian



1977 L'ÎLE DES ADIEUX (Islands in the Stream) de Franklin J. Schaffner avec George C. Scott



1977 LE PRINCE ET LE PAUVRE (The Prince and the Pauper) de R. Fleischer avec Raquel Welch



1977 LA DISPARITION (The Disappearance) de Stuart Cooper avec Geraldine Chaplin



1977 LE PIÈGE INFERNAL (The Squeeze) de Michael Apted avec Carol White



1978 LES LIENS DE SANG de Claude Chabrol avec Lisa Laglois



1978 LE JEU DE LA PUISSANCE (Power Play) de Martin Burke



1979 C'EST MON GIGOLO (Schöner Gigolo, armer Gigolo) de D. Hemmings avec David Bowie



1979 MEURTRE PAR DÉCRET (Murder by Decree) de Bob Clark avec James Mason



1979 SOIF DE SANG (Thirst) de Rod Hardy avec Henry Silva



1980 PAS L'OMBRE D'UN DOUTE (Beyond Reasonable Doubt) de J. Laing avec J. Hargreaves



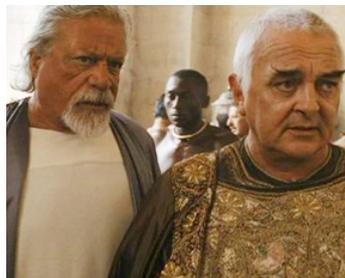
1980 HARLEQUIN (Harlequin) de Simon Wincer avec Carmen Duncan



1983 MAN, WOMAN AND CHILD de Dick Richards avec Blythe Danner



1989 L'ARC-EN-CIEL (The Rainbow) de Ken Russell avec Amanda Donohoe



2000 GLADIATOR (Gladiator) de Ridley Scott avec Oliver Reed



2001 SPY GAME, JEU D'ESPIONS (Spy Game) de Tony Scott



2001 CARTON ROUGE (Mean Machine) de Barry Skolnick avec Vinnie Jones



2002 EQUILIBRIUM (Equilibrium) de Kurt Wimmer avec Christian Bale



2002 GANGS OF NEW YORK de Martin Scorsese avec Michael Byrne, Barbara Bouchet



2003 LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES de Stephen Norrington



2004 BLESSED (Blessed) de Simon Fellows avec Heather Graham